

Entrevista de Canal Capital a ‘Timoleón Jiménez’ (‘Timochenko’) comandante del Estado Mayor Central de las FARC

Entrevistador: Lisandro Duque.

Emisión: 8 de octubre de 2015

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=M9Ze5bjPtK4>

(Transcripción)

Lisandro Duque Naranjo (LD). Canal Capital está muy satisfecho en ofrecer a su audiencia y a la audiencia de todo Colombia una entrevista exclusiva en La Habana con el comandante Timoleón Jiménez, Timochenko, Rodrigo Londoño Echeverry, comandante de las FARC-EP, bienvenido Timoleón.

Timochenko (T). Muchas gracias, mucho gusto de conocerlo, lo había leído, he visto varias de sus películas y para mí también es un gusto poder estrecharle la mano.

LD. Gracias Timoleón y el canal está muy contento de contar con Ud. como una personalidad para la audiencia. Una curiosidad, cuando Pedro Antonio Marín, el fundador y comandante de las FARC se autobautiza como ‘Manuel Marulanda’, con ese seudónimo de combatiente, él cuenta que es a manera de homenaje de un dirigente obrero caleño que tenía ese nombre. La pregunta es Timoleón Jiménez ¿qué figura importante significa para Ud. para que Ud. en tanto Rodrigo Londoño Echeverry decida que su nombre para el combate va a ser Timoleón Jiménez, Timochecho además que tiene unas sonoridades rusas, soviéticas y Timo para sus amigos con ese prefijo de Timo? Hábleme de eso Timoleón.

T. Tratando de abreviar cuando ingresé, que la hoja de vida me la hizo mi camarada Jacobo Arenas, no era consciente de que era él, me explicó que al ingresar tocaba cambiarse uno el nombre para seguridad de uno y para la seguridad especialmente de la familia para que la inteligencia no pudieran saber exactamente quién era uno. Entonces para esa época la guerrilla pues era pequeña y para esa zona que yo iba que era el Pato pues había la consigna que era no repetir nombres, entonces pues yo le doy un nombre cojo el otro, nombres de familiares, de hermanos, todos estaban, de pronto recordé que yo cargaba una serie de calendarios que me habían llegado de Radio Habana con la figura de varios héroes y mirando ahí entonces encontré el de Cesar Augusto Sandino entonces dije – Augusto me dijo –Ese no está, con ese nombre quede yo en la primera hoja de vida, pero cuando ya llega el grupo con el cual iba viajar al Pato me dijeron no toca que ese lo cambie porque ya hay un Augusto, entonces dije a buscar porque no he podido encontrar ningún nombre, ahí en ese momento estaba Martin Villa quien estaba recién llegado de la Unión Soviética, había estado por allá en un curso, entonces yo le digo – Camarada pero qué nombre me pongo, ahí me dijo –Pues le voy a dar el nombre de un profesor que yo tuve en la URSS, Timochevich Timochenko, y dije, bueno pues yo no creo que ese esté repetido, dejémoslo a ver y cada ratito me tocaba ir a preguntar cómo era que era el nombre y los muchachos pues también me molestaban la vida pero Ud. sabe que uno siempre tiene la tendencia a abreviar y me decían pues Timo o Timchenko que era más fácil que decir que Timochevich Timochenko y repetir las dos. Cuando a mí me cooptan para el Secretariado que eso es por allá como en el 86...

LD. Una pregunta, perdona te interrumpo, cuando a ti te cooptan para el Secretariado ¿cuánto tiempo llevabas en la organización y cuántos años tenías?

T. Pues habría que hacer la cuenta, es el año 86 y yo nací en el 59

LD. O sea como 28 años, algo así...

T. Sí, 28 o 29 años maso menos. Yo estoy dictando un curso a toda la guerrillerada, un curso militar básico por allá aprendiendo las cosas básicas cuando me comunican –Este pendiente que va a salir un comunicado, en esa época el Secretariado acostumbrado a los comunicados con el nombre de cada uno, yo estaba pendiente cuando Manual Marulanda, Jacobo Arenas, Alfonso Cano, Raúl Reyes, Timoleón Jiménez... Yo pues bueno, la verdad es que yo supongo y los indicios que tengo quien planteo ese nombre fue el camarada Jacobo y creo que esa fue la discusión, que no quedaba presentable en un comunicado público aparece ese nombre de pronto generaba ruidos innecesarios y entonces me colocaron Timoleón Jiménez, nunca pregunte en homenaje a quien o por qué.

LD. O sea Timoleón es un derivado de Timochenko

T. Esa es la historia así, lo más breve posible.

LD. Hablemos de tu familia. He leído que tu padre tenía una tienda, háganos de tu infancia, de tu lugar de origen y del trabajo que cumplían tus padres y en general de tu familia.

T. Pues yo nací en La Tebaida, Quindío, 20 de enero de 1959. Mi papa era un campesino que ya se había ido por la violencia hacia el pueblo, tenía un tiendita donde vendía pues abarrotes, arroz, maíz, panela, azúcar, mi mama igualmente, ella a la par de la tienda ella tenía, en esa época se llamaba cacharrería, ahí se vendía botones, agujas, telas, cremalleras, todo ese tipo de cositas y éramos muy pobres, era boyantes pero con eso pues nunca nos faltó la comida, no hubo ningún día que dijéramos que no teníamos que comer. Maso menos se vivía, como pobres.

LD. ¿Cómo se llamaba tu papá?

T. Arturo Londoño Mejía

LD. ¿y tú mama?

T. Se llamaba Eliza Echeverry Londoño

LD. O sea tú eres Londoño, Echeverry, Arango, todos los apellidos tradicionales del eje cafetero de ascendencia antioqueña.

T. Además eran a su vez de su estirpe española. No se dejaban casar sino entre las mismas familias porque si no iban a contaminar la sangre, a degenerar la raza.

LD. ¿increíble, no? O sea que tu tienes una primamenta enorme, sobrinos, etc. y primos en cantidad.

T. Tengo sobrinos, primos con primos. Ya en esa etapa la gente no le caminaba a eso, ya cada uno buscaba a su noviecito, incluso yo recuerdo, yo tengo un hermano medio, mucho mayor, cuando se casó con una muchacha distinta a la familia e incluso hubo familia que no fue a la boda, decían ‘¡Se va a casar con una negra!’

LD. Tu papá era un radical de izquierda ¿no? A ver, él se había venido del campo, al municipio de La Tebaida, por razones de seguridad o porque su condición era liberal...

T. Lo que entiendo yo es que la violencia lo lleva allá, él era liberal y entiendo que sufrió mucha persecución y en esa época asesinaban mucho a liberales por todo lado, a él le escuché que fue al llano, estuvo por allá descombrando monte y de ahí cuando la situación se calma un poco, entiendo regresa otra vez, y ahí es cuando se conocen a mi mamá, mi mamá también es viuda, el primer marido se lo asesinaron al frente de la casa y forman un hogar y ahí nacemos dos varones, de esos dos yo soy el mayor, el menor fue asesinado en el 93.

LD. Háblanos del radicalismo de tu padre porque lo que he logrado leer, que no es que no haya mucha información sobre ti, es que era de la UNO Unión Nacional de Oposición, que reproducía en altavoz las transmisiones de Radio Habana, Cuba ¿Cómo era eso?

T. No, cuando yo tengo uso de razón y que comienzo a recordar, era comunista, del Partido Militante Comunista y un admirador incondicional de la Revolución Cubana y era sagrado todos los días escuchaba los discursos de Fidel en la noche eran como a las 7 de la noche, se reunían varios copartidarios ahí de él a escucharlo, yo estaba ahí presente y escuchaba y a veces memorizaba fragmentos que los repetía después y además también pues iba uno ya empezando a pensar. Además escuchaba uno o dos que se quedaba comentando los discursos y entonces eso pues le va generando a uno inquietudes.

LD. ¿La Tebaida era o es un pueblo como de ancestro liberal?

T. Sí, fundamentalmente liberal, y Finlandia es el que es más conservador.

LD. Todos esos pueblos del Quindío que son diez

T. Doce

LD. 12 ¿no? Quimbaya, también en Quimbaya viviste un tiempo ¿no?

T. Sí, en Quimbaya viví los últimos meses antes de venirme para la guerrilla, estaba estudiando ahí en el instituto Quimbaya.

LD. ¿A qué edad te metiste a la guerrilla?

T. Tenía 17 años cumplidos, o sea en 1976

LD. En ese momento un joven, menor de edad, cuando decide irse a la guerrilla “irse al monte” era el término que se usaba, era porque en el espíritu de la época eso estaba muy metido en la cabeza de los jóvenes que era la forma más alta de lucha, la más noble, etc. Había algo también de la temeridad del joven ¿no?, en esa decisión, aparte de tu formación ideológica

T. Sí, también hay ese elemento pero es decir la decisión o por lo menos en el caso mío, estoy seguro que lo hice por convicción, sino lo hubiera hecho por convicción quien sabe si aguante, pero sí también hay algo de ese espíritu de aventura, de lo desconocido pero pues hay una serie de factores que incidieron que uno tomara esa decisión, y algo de eso también.

LD. ¿Qué libros tenía tu papa en la biblioteca que tu empezaste a curiosear?

T. No, mi papa era analfabeta pero sí claro aprendió por su cuenta a leer y escribir, lo básico de matemáticas, mi mamá si tenía un nivel, ella creo que tenía hasta 5to de primaria o 3ro, algo así, ella siempre insistió en que

nosotros estudiáramos y nos enseñaba. Yo a los 5 años ya leía, ella me llevo a la escuela a matricularme a los 6 años y demostrando yo ya sabía leer, sumar, multiplicar y restar, me faltaba aprender a dividir y no quisieron, no me aceptaron hasta que cumpliera los 7 años.

LD. Claro era oficialmente la edad del uso de razón

T. Cuando yo ya aprendo a leer entonces ella me compra mi primer libro que era la biblia, una biblia muy hermosa, con papel muy fino y pues yo me la leí de punta a punta, me la goce, leyendo todos esos cuentos, unos cuentos muy bonitos, otros muy tétricos, terribles.

LD. A parte de que es un libro sangriento ¿Sí o no?

T. Tiene ambas cosas no sé. Y después cualquier día, había un baúl que me llamaba la atención, que estaba siempre con llave, nadie lo abría, nunca nadie lo abría yo si había escuchado decir que eran cosas de los abuelos, nunca pregunte de cual si de los papas de mi papa o de mi mama. Cualquier día encontré una llave y vi que le entraba al baúl y lo abrí y mi sorpresa es que estaba lleno de libros y de cartas personales, de eso que intercambiaban los viejos y yo claro comienzo a ver sacar los libros pa' estar leyendo, ahí me encuentro casi todas las obras de Vargas Vila que yo ahí pregunto era que en esa época era un delito por eso lo mantenían escondido, el que lo cogieran un libro de Vargas Vila se iba para la cárcel además pues de la estigmatización. Pero también había obras como 'Oscar y Amanda'

LD. ¿De quién era Oscar y Amanda?

T. Una novela, yo no recuerdo de autores.

LD. Románticas supongo...

T. Si, claro, de puro amor, esas como medio rosas digamos, pero muy hermosas. Efraín y María, Genoveva de Brabante, son los que recuerdo así pero ya se le va a uno olvidando, además nunca me ha puesto a pensar en eso y me da pena seguirle contando.

LD. Tú eres como muy prudente en eso de tus referencias culturales pero yo te voy a hacer una confidencia... Yo cuando he leído alguno de los textos, que no han sido muchos, que tú envías en correspondencia, por ejemplo, al Presidente de la Republica...

T. Si, pero todos esos textos son de elaboración colectiva que le toca a uno asumirlo con el nombre de uno ahí, pero eso es trabajo ahí... Claro uno marca la idea, lleva la dirección pero consulta con el uno con el otro cómo lo ve, pues porque aquí uno ya no es uno, uno se debe a un colectivo y uno sabe que todo lo que diga, lo que haga, lo que escriba pues tiene que interpretar a el colectivo que uno pertenece.

LD. Yo insisto, aunque tú no quieras hablar mal de eso, en que ahí hay una unidad estilística que me hizo pensar que tú eras como habitante del Eje Cafetero, como nacido ahí, como miembro de una generación muy permeada por esa cultura Greco-Quimbaya que se diferencia de la cultura Greco-Caldense Manizaleña que es más de dedo parao... Pero hálbanos qué otros libros encontraste ahí que haya leído.

T. No, no recuerdo la verdad qué otros. No, yo comienzo ya estudiar, ya la inquietudes que se van generando en la escuela, ya entro como a los 12 años a migrar a la juventud comunista y pues viene la literatura comunista, el

Manifiesto Comunista, las obras de Lenin, El Estado y la Revolución, yo todo eso lo leí, hoy en día yo miro y digo '¿Yo que entendería cuando eso?' Algo me quedaría en la cabeza si, las obras de Marx.

LD. Sí claro, el fantasma del comunismo.

T. Ahora, lo que pasa claro es un lenguaje muy sencillo, yo recuerdo que ahí aparte de las obras de Marx que a uno nunca se le olvidan de la cabeza, porque son un lenguaje muy accesible por ejemplo cómo es la explotación, por qué, mejor dicho, por ejemplo de por qué hay pobres y por qué hay ricos, con explicación científica y además van dando el cómo se puede resolver eso; pero también hay novelas "Así se templó el acero" Que eso era un texto como La biblia de los jóvenes comunistas de esa época, un hombre de verdad. El libro Rojo de Mao Tse Tung, además me gustaba más ese Mao Tse Tung que explicaba muy muy sencillo muy clarito las cosas.

LD. ¿En qué momento ocurre como esa tumbada del caballo que te hace decir "Me voy ya para la guerrilla"? Y ¿dónde tomaste esa decisión en Quimbaya o en la Tebaida?

T. Sí, yo estaba estudiando en Quimbaya y vivía donde una tía, mi mamá me daba el estudio y militaba también, militaba y la actividad militante de la JUCO y todo eso lo absorbía a uno, solo daba tiempo para las clases, el colegio, hacer las tareas, hacer murales, vender periódico o a reuniones, a estudiar y pues claro ya no estaba en mi casa y empezaban las presiones, que vea por qué no ayuda en esto en lo otro... El marido de mi tía tenía una cantina y pues quería que yo mantuviera ayudándole y pues si yo le ayudaba a ratos pero yo necesitaba mi tiempo.

LD. ¿A qué le ayudabas a tu tío, el de la cantina?

T. Ay pues, a atenderle la cantina ay la cerveza, a atender borrachos... Claro todo sumado a lo demás a la inquietud, uno decía que mataron a Fulano, desaparecieron, estoy debiendo esto por allí y bueno es decir uno veía como del cerco se estrellaba contra la gente que estaba luchando por las ideas las cuales se creían... Que lo maten a uno miserablemente, no. Yo me voy pa` allá.

LD. Ya te voy a empezar a preguntar por esa ida para allá, pero, como me cuentas que le ayudabas al tío a despachar en su cantina, ¿Qué música se oía?

T. La música Colombiana, Silva y Villalba. Siempre yo recuerdo mi papa cantando Las Acacias, una canción hermosísima... Pueblito Viejo, Lunita Consentida y también Caballero Gaucho, Olimpo Cárdenas...

LD. Caballero Gaucho es a manera de por ahí cerca, de Risaralda, de la Virginia.

T. Viejo juguete.

LD. ¿Cómo es viejo juguete?

T. Impactante, la historia, ¿No?

LD. ¿Cómo es?

T. No me voy a poner a cantar aquí...

LD. Un pedacito

T. “Compra mamita si quiere un juguete, le decía el juguete gimiendo mamá”. Además es como la única que tengo presente casi toda...

LD. En esa época, en ese momento del que tú estás hablando también había un movimiento Nuevaolero que disentía, digamos que era una fase posterior a todo ese género tradicional del tango el vals ecuatoriano, en fin, ¿Qué oías de esa música?

T. A mi papa no le gustaba que se escuchara eso, yo aprovecho los domingos cuando prendían el alto parlante del teatro en la plaza, anunciando la película y eso, yo me iba pal patio de la casa a escucharla... Palito Ortega, Leonardo Fabio.

LD. “Hoy sembré una flor...”

T. “Y llovía y llovía”... Piero... Pero también llegaba pues música de la influencia del proceso Chileno, Víctor Jara, los Quilapayun...

LD. Pueblo unido jamás será vencido, Violeta Parra....Hablaste de que por los parlantes del teatro o sea que había una sala... ¿Cómo se llamaba la sala de cine de la Tebaida?

T. La verdad se me olvidó, no recuerdo si era teatro Paraná, no estoy seguro...

LD. Pero ibas a cine ¿Qué películas veías?

T. Las películas que se presentan en un pueblo, esas mexicanas de aquella época, de pistoleros, Ringo, Django. Las películas se dividen, como de historias rosaditas, pero fundamentalmente eran todas de pistoleros, esas de expediciones en México, los indios, cuando le quitan a los indios las cabelleras y toda esa cosa.

LD. Los Piel Roja...

T. De vez en cuando llegaba una película así, ese de “Carrucucu Paloma”, me acuerdo de esa canción.

LD. ¿De Pedro Infante era?

T. No recuerdo.

LD. Con Lola Beltrán, Miguel Aceves Mejía...

T. Pero ya claro, ya con el tiempo que uno pues tiene más posibilidades de conseguir con qué entrar, pues uno iba a Armenia.

LD. Claro, Armenia era más sofisticada en su programación de películas.

T. Si claro, yo me acuerdo que yo viajé a ver dos películas que no se me olvidan que fueron “Estado de Sitio” y quedé impactado con la película especialmente con el final, cuando están enterrando al hombre aquel que murió al que mataron los `Tupamaros` y a la par pasa la cámara por el que va a venir reemplazar y el cura en la ceremonia ahí está diciendo ‘Y murió y a los tres días resucitó`. Eso a mí me impacto y la otra, “Tiburón”, me la vi en Armenia, eso no se me olvida nunca.

LD. Ahí no existe la prohibición que el sectarismo marxista tenía sobre el cine de gran consumo porque era prohibido para un comunista, yo me acuerdo que yo en Bogotá me metí a ver Tiburón a escondidas que no se dieran cuenta los camaradas porque es una película consumista pero es excelente.

T. yo no nunca tuve censura en ese sentido.

LD. Pero de esas películas que viste en tu infancia ese teatro de Tebaida o de Armenia había mucho cine mexicano, casi todo.

T. Sí, sí señor, Vituta y Capiluna, el Gordo y el Flaco

LD. Resortes, Tintan...

T. Bueno, Tintan si no iba mucho, a mí esas películas no, pero la guerra de los pasteles nunca se me olvida, Cantinflas.

LD. El prócer del humor mexicano

T. Además con un mensaje muy hermoso

LD. Sí, él era muy edificante en sus fabulas, como que predicaba la nobleza, los sentimientos, las obras de ayuda al prójimo

T. Y a uno de niño le llegaba mucho... Chaplin ...

LD. Hombre, inevitable ¿Qué recuerdas de Chaplin?

T. Pues en ese momento, hoy en día uno las entiende mucho mejor, en ese momento pues uno se reía de los gestos, de lo simpático del hombre, el contenido uno lo capta ya es uno más después.

LD. ¿qué recuerdas de haber visto de cine colombiano?

T. Visa a USA ha sido una película que la hemos visto más de una vez en los campamentos.

LD. ¡Hombre, qué bueno!

T. Y la hemos discutido, nosotros allá acostumbramos cuando hay las condiciones ver las películas y después hacemos como una especie de cineforo, discutir con los muchachos, que entendieron, cual fue el mensaje, más que todo en ese sentido, porque ya el aspecto este artístico de eso si soy un lego en la materia, hay gente que dice 'que bonita fotografía' y pues sí, uno la vea muy hermosa y tal pero uno no tiene como los elementos de juicio, de pronto ahora si me queda tiempo estudio un poquito más de eso...

LD. ¿Y qué otras películas colombianas?

T. La estrategia del caracol...

LD. De Sergio Cabrera

T. Rodrigo D no futuro

LD. De Víctor Gaviria

T. La virgen de los sicarios

LD. La virgen de los sicarios con Javier Jaramillo

T. Los niños invisibles

LD. Hombre...

T. que además la gozamos, que es muy simpática esa película, es muy bonita

LD. 'Timochenko', ya hemos visto música, literatura. Me han contado tus compañeros que también eres un teatrero.

T. Un teatrero frustrado...Desde la época de allá de la casa del pueblo, cuando me vincule a la juventud ahí teníamos un grupo de teatro, había un compañero ay muy querido él, que le gustaba mucho y lo impulsaba, tenía un grupo de teatro que se llama La siembra, le decíamos 'El Camello'. Y entonces alrededor de él habíamos un grupo de muchachos inquietos en eso, estuve en muchos entrenamientos, nunca tuve la oportunidad de salir al escenario, por cualquier cosa, me iba, no estaba. La única obra de teatro que yo estuve completa que estuve desde el principio hasta el final fue la que montamos en la guerrilla para el aniversario 15 de las FARC en el campamento de camarada Jacobo, cuyo director de grupo de teatro era Hernando Pizarro.

LD. ¿Hernando Pizarro? El hermano de Carlos... Claro, Hernando fue militante de la JUCO un tiempo.

T. Que la presentación de la obra había un versito al estilo llanero "hoy venimos a presentar errores ya superados en quince años de combate por el pueblo liberado"

LD. ¿tú ensayabas a los actores? Les decía la voz proyéctela de esta manera...

T. No, yo no fui director fui actor.

LD. Me contabas ahora que habías sido camarógrafo...

T. Me dieron esa tareita, y uno es aquí revolucionario y está dispuesto a donde lo pongan y cualquier día me dijeron aquí hay un grupo, cuatro compañeros, se van a un curso de 8 días. Sacaba uno la grabadora aquí y la cámara y de esos cuatro quedamos dos trabajando cuando hubo la firma del cese al fuego, entonces nos tocó filmar todo el evento que era que iba a ver la orden simultanea del presidente a las fuerzas armadas de suspender el fuego y la orden de Manuel Marulanda a todas las FARC de suspender el fuego, todo eso lo filmamos, todas las personalidades que fueron, que fue mucha gente. Incluso, ahí me sucedió algo muy curioso porque, yo creo que todo camarógrafo habrá llegado a tener esas frustraciones, éramos dos de las FARC pues que estábamos filmando y yo logro convencer a un piloto que me suba para hacer tomas del aire.

LD. ¿En un avión?

T. En un helicóptero, de esos que llegaban ahí a ver la gente, y bueno eso me toco todo un trabajo de convencimiento, que la gasolina, que esto que lo otro, le dije me suba y me baja y no más y me dijo- Bueno, listo vamos- primer vez en mi vida que me monto en un helicóptero, la emoción, le hago un paneo a toda la cabina ,

piloto y tal y ahí cojo y claro, eso eran unas imágenes preciosas dije con esto voy a joder al otro... Imágenes inéditas...y llegue y bueno, vamos a mirarlas, bajamos enchufamos al televisor la grabadora y en negro... pero ¿qué pasó? ¡De la emoción no le quite la pausa!

LD. A propósito de lo que acabas de decir 'Timochenko', a veces la televisión colombiana pasa tomas hechas por las FARC de fiestas, donde están bailando, rumba, todo esto, lo curioso es que pasan eso como si fuera algo licencioso o algo prohibido ósea prohibido que los guerrilleros y las guerrilleras bailen, la pregunta es ¿hay mucha fiesta dentro de las FARC?

T. La imagen que a veces se crea la gente de que a toda hora es echando tiros eso no es así, además los tiros es el resultado de un trabajo muy largo que hay que hacer, comenzando por el entrenamiento, la inteligencia, bueno todo lo demás, cada que hay espacios de dispersión, una forma de dispersión de ser humano es el baile, la gente lleva el baile, lo siente y cada vez que hay oportunidad. Yo creo que de los mando que conozco el que más organizaba fiestas era Marulanda, Marulanda vivía buscando cualquier...

LD. ¿el comandante Marulanda era fiestero?

T. Buscaba cualquier disculpa para organizar un baile, hay que diferenciar, no los chabacanees aquellos de la gente que sabemos, nooo... un momento de integración. Por ejemplo, una vez íbamos juntos y llegamos a un punto donde el cogía para un lado y yo cogía para otro entonces reunió todo el personal y les dijo bueno, vamos a despedir a Timo entonces la reunión es para definir qué vamos a tomar, si café o fresco royal pa' la rumba ahí una horita u hora y media. Además que eso es con horario, se comienza a tal hora y hay que saber organizarla porque hay gente de servicio de guardia y se organiza para que todos tengan el mismo tiempo y la posibilidad de esparcirse y de integrarse, esa es una buena diversión.

LD. prácticamente a palo seco, tinto o polvo royal... jugo de royal

T. no quiere decir que cuando hay la posibilidad y de pronto hay amigos que por ahí nos manden, no estoy haciendo una cuña pues...

LD. Por supuesto. Hemos postergado mucho el momento en el que decides meterte a las FARC, irte pa'l monte ¿cómo fue eso? Tenías 17 años, te viniste de Quimbaya a La Tebaida ¿a dónde?

T. de Quimbaya, ahí hay un enlace que me recibe, salimos de Armenia

LD. Ya lo habías manifestado...

T. Sí, yo ya había conversado e incluso a mí me habían contactado con gente, supongo eran guerrilleros, que me preguntaron cómo es la cosa dije- Sí ya estoy decidido a irme y a mí las charlas que me dieron fue para que desistiera de irme, pintándomela sumamente difícil, mira usted va a sufrir aquí así, después de que se vaya la comunicación con la familia va a ser sumamente difícil, no no yo tengo la decisión ya tomada, no me arrepiento, de ahí salimos, salimos ahí me acuerdo la primer escala fue en Ibagué en abril, el tres de abril, era cierre de campaña electoral ese año. De ahí viajamos a Bogotá, en Bogotá estuve unos días en una casita en el barrio policarpa y de ahí rumbo Sumapaz, San Juan de Sumapaz.

LD. ¿No te dieron antojos de salir a pegarte una caminadita o conocer la Jiménez?

T. Por disciplina no, además yo salgo a la décima y venía una manifestación de profesores y los agarra la policía y les mete que garriotada tan terrible dije –No, que me manden pa'l monte ligero.

LD. Llegaste a Sumapaz ¿y?

T. Por esas coincidencias de la vida y por la indisciplina de un compañero de los que me llevaba en la parte final me llevó directo al campamento de Jacobo Arenas, íbamos dos, iba un compañero indígena que también iba ingresando, eso nunca se me olvido, él me decía que era de Cañamomo y Lomapietra y eso nunca se me olvida, me pareció un nombre muy sonoro y nunca se me olvidó y nos llevó allá y nos debió llevar a otro sitio donde se recibe a la gente nueva, pues que hay que ver quiénes son a que vienen y eso, no derecho nos metió allá yo creo que ese hombre debió ganarse su vaciada de Jacobo y también estaba ahí Marulanda había ido a reunirse con el camarada, yo no sé quiénes son, había leído sus libros, cuadernos de campaña, diarios de Marquetalia, yo soy consiente es después que salgo de allí, el compañero ya que nos lleva en forma indiscreta nos dice - ¿Uds. qué no vieron los viejos? -¿Cuáles? –Pues Marulanda y Jacobo -No, yo he leído los libros –Esos que estaban ahí... Hombre pues, oportunidad que me perdí... y a veces he preguntado muchas cosas pero yo al camarada Jacobo que fue el que me sacó la hoja de vida en una maquinita yo dije –no pues para mí es un viejo, entonces yo decía no pues a este compañero lo tienen aquí ya con los años que va a poder andar por esas lomas y lo tienen aquí en esa tarea para ver que después me toco el trajín en la selva en medio de operativos con él y verle la fortaleza tan grande de ese hombre y el ejemplo que nos daba a los muchachos.

LD. Timochenko, en tantos años como guerrillero de las FARC hubo algún momento en que experimentarás tedio, yo me devuelvo o ¿hubo algún momento así de dificultad que te quebrantó el ánimo de continuar ahí?

T. nunca, yo creo que a mí me favoreció eso de que yo iba convencido, si la aventura y toda esa cosa pero también iba convencido, o salgo adelante o me quedo en el camino pero pa' atrás no. Claro es el impacto e incluso uno empieza a entenderlo el primer impacto de uno es el aislamiento, la familia que viene uno, la casa, los amigos, ir al parque, que se sienta uno a echar carreta, que uno va a la fuente de soda a tomarse una gaseosa, el poder ir a cine, toda esas cosas uno las añora y siente en determinado momento melancolía pero no hasta el punto de que diga uno 'no la embarre', la decisión yo la considere fue correcta y todavía la considero aquí ya viendo desde la altura de todos estos años que fue correcta, yo estoy seguro de que yo si hubiera quedado con ese espíritu de rebeldía yo no estuviera vivo, incluso yo una vez le colocaba un tema sobre, recuerdo que fue una conversación con Chávez, no recuerdo porque caímos ahí y le dije hombre, vea yo le puedo colocar un ejemplo muy claro, que entiendo yo, que fueron muy amigos, unidos en su juventud y se querían mucho, Leonardo Posada y Alfonso Cano.

LD. Gran amigos míos, ambos.

T. Bueno, Leonardo posada cuantos años fue que lo mataron

LD. En el 86, en estos días se conmemoraron 30 años de asesinato

T. bueno y ¿Cuántos años más le sobrevivió Alfonso Cano a él?

LD. Como 26.

T. Porque estaba en el monte, si Alfonso Cano se hubiera quedado le había pasado lo mismo que a Leonardo.

LD. Obvio.

T. Esa es la gran tragedia de nuestra patria y eso es lo que estamos tratando de buscar que no sigamos en eso.

LD. Con Leonardo empezó la UP no a ser exterminada, ya habían empezado, pero empezaron con figuras que tuvieran un relieve nacional y él era un parlamentario recién elegido por la UP pero ya habían empezado con personeros, alcaldes municipales, concejales, ¿entonces fuiste amigo de Leonardo?

T. No, supe porque Alfonso nos hablaba mucho de él y nosotros nos dimos cuenta como le impacto a Alfonso desde el punto de vista sentimental la muerte de su amigo del alma.

LD. Ellos, estuvieron presos en la época del movimiento estudiantil, estuvieron presos los dos en la cárcel distrital, Leonardo y Guillermo Sáenz, Alfonso Cano, eran muy amigos y Leonardo tenían una especie de derivación de amigos que se llamaban entre si los de la 'social bacaneria' ellos juraban que eran muy bohemios. Bueno, hablamos de Leonardo, hablemos ahora de Guillermo Sáenz, de Alfonso Cano, acribillado de una manera infeliz por un operativo excesivo de cuarenta y pico de aviones y helicópteros y más de ochocientos hombres, según el padre Echeverry a Alfonso Cano lo acribillaron a sangre fría en el Cauca ¿cómo fue tu relación con él?

T. Pues inicialmente cuando yo lo conozco ya que él llega al Secretariado, pues de mucho respeto, él era un hombre que se dejaba hablar, al que uno podía llegarle a consultarle cosas, a plantearle inquietudes, hablar pero siempre el respeto. Y mi admiración mayor frente a él fue cuando el ataque a Casa Verde. Cuando el ataque a Casa Verde estamos los dos en el páramo de Sumapaz, nos habían mandado a una reunión por eso en el ataque nosotros no estábamos ahí, íbamos a una reunión que se había concertado con unos compañeros por allá en el páramo y quedamos ya los dos y Marulanda nos manda la orden que emprendamos marcha para encontrarnos con él por allá en las selvas del llano y claro uno la figura era primera vista de una figura frágil pero verlo por donde nos tocó pasar, por las trochas y los caminos que nos tocó pasar y esa fortaleza de ese hombre, yo quede admirado, además él era miope, yo recuerdo una vez que lo atacaron las avispa y se le cayeron las gafas, no veía nada. Animoso, optimista ahí quede mucho más admirado de él.

LD. Además fue el hombre que tuvo la iniciativa de iniciar conversaciones de paz con el Gobierno de Santos, es el típico caso de eliminar a un interlocutor que estaba proponiendo una fórmula de paz.

T. En las FARC, desde 'Marulanda' desde 'Jacobo', hemos sido unos convencidos de la necesidad de la salida política y la hemos trabajado siempre, algún día se podrá hacer el análisis con calma, sin apasionamiento, realmente que sucedió en cada uno de los procesos, nosotros tenemos una lectura y nosotros nos sentimos con la conciencia tranquila que pusimos toda nuestra voluntad de paz a disposición y pero no fue correspondida, en este momento cuando nos llega la primer razón de Santos y bueno, hicimos entre todos un análisis entre todos y concluimos que parecía que ahí se abría una ventanita.

LD. Una primera misiva que le llega a 'Alfonso Cano'

T. Sí, que es a través de un hombre que ha estado muy dedicado a todo este proceso que es un empresario caleño, Henry Acosta, es él que nos trasmite siempre encomillado todo, ahí están los documentos cuando se quieren a sacar a la luz pública y él siempre encomillaba todas las frases textuales de lo que el presidente Santos le decía y comenzamos a trabajarle en esas condiciones tan tremendas en todo el país pero en especial donde estaba él operando. Uno pensaba que de pronto eso iba a disminuir allá al irse viendo esa posibilidad de que se

iba a dialogar pero eso se fue más intenso, incluso alguna vez él nos escribe “lo que están buscando es llevar mi cuerpo inerte a la mesa de conversaciones”, está escrito y por eso pues le damos continuidad porque no es una cuestión de hombres, es la concepción de la organización y los que estamos al frente tenemos que poner en práctica, plasmar en la vida practica las concepciones de la organización, en las cuales creemos, además.

LD. No debía ser fácil, dejar de proceder de una manera emotiva y decir “al carajo”.

T. Sí, eso yo creo que eso es lo que nos caracteriza a los revolucionarios, los revolucionarios no vivimos de odios porque incluso uno se hace revolucionario porque es el amor al ser humano, a la especie humana, es la razón de ser, ser revolucionario, pues claro eso es algo que duele pero hombre aquí hay un objetivo supremo que tiene la organización y vamos es para eso, eso no lo olvida uno nunca, alguien me preguntaba cuando fui a hablar con Santos, yo me quito toda esa carga de encima, claro hay muchas cosas, el asesinato mismo de Alfonso que a nosotros nos parece que no se debió haber dado y una decisión política del Presidente que no ayudo, podíamos estar incluso más avanzados si eso no hubiera sucedido, podíamos estar hablando incluso ya de un acuerdo, ya firmado, en firme pero bueno ya uno no puede retroceder el mundo, pero yo dije si yo me pongo a pensar en eso pues claro ¡Ni la mano se la doy!. Yo no sé si Ud. recuerda un momento en el que él era ministro de defensa salió a decir públicamente, cuando muere Marulanda, que la compañera de Marulanda, Sandra, había asesinado a todos los guerrilleros que habían ayudado a sepultar a Marulanda, semejante canallada hombre pero si yo me voy pensando todo eso a encontrarme con él, imagínese hasta que le diré, no no no uno va despojado de eso, uno sabe que es un colombiano por lo menos hasta ahora comprometido, tenemos un objetivo los dos, tenemos que aunar es voluntades y buscar salidas, las dificultades de que se presenten.

LD. A propósito de la reunión que tuviste con el presidente acá en La Habana y que se cerró con este evento tan concurrido y ofreciendo ambas partes una propuesta para el 23 de marzo del 2016 está como en proceso...

T. Firmando el acuerdo, ese es el compromiso, que lo asumí, yo no quería asumirlo y yo le argumente mucho al presidente, mis razones, mis argumentos que los considero validos hasta este momento.

LD. ¿Y tú conversaste eso con él aquí en La Habana?

T. Sí, minutos antes del acto, incluso en esa discusión hubo la sensación de que no iba a haber acto, que eso se iba a frustrar.

LD. Hubiera sido una calamidad...

T. No fatal, pero yo acepto porque bueno ya estamos hablando así frente a frente y él me asegura y me da la palabra ‘no Timoleón eso no va a pasar’, bueno yo confió en la palabra y viéndole la cara y claro hay otra cantidad de señales muy importantes. De todas maneras hay señales muy importante que nos muestran a nosotros de que hay una disposición de esa clase dirigente del país que representa Santos, él sabe que no es solo, que están dispuestos esta vez sí a abrir las condiciones, a ayudar a generar las condiciones para que no sigamos confrontándonos, matándonos, porque pensamos distinto. Entonces todos esos elementos se suman y entonces le dije ‘Listo, vamos pa’ esa’, incluso le dije podemos hacerlo antes del 26 de marzo, si hay voluntad política de ambas partes. Habiendo voluntad política le vamos en contra, hay temas muy serios en la mesa todavía, delicados, con posiciones que tenemos completamente encontradas pero que en la práctica nos está mostrando que hablando, hablando, cada uno por su lado, cediendo, se encuentra una solución, entonces si se mantiene esa disposición pero si vamos a dilatar y dilatar y a volver a caer en ese círculo vicioso en el que caímos en el

tema de la justicia que duramos casi un año de vueltas al asunto hasta que encontramos la salida, que esa es una propuesta que surge de una conversación que tengo yo con Enrique Santos, el hermano del presidente, que el Presidente me pidió que lo recibiera y hablando y hablando de esos temas me dice 'Oiga 'Timochenko' y por qué no nombramos una comisión de expertos, de gente que maneje estos temas, Uds. nombran y el gobierno también y presenten una propuesta a la mesa para tratar de resolver esa contradicción que esta insoluble' y yo de una le dije una sola condición que no se veten nombres, que ni el gobierno vete los nombres y me dijo -¿por qué? Y le dije no, ni que el Gobierno vete los nombres que nosotros planteemos, ni nosotros vetamos los nombres que el Gobierno plantea y me dice -Eso lo dice por Álvaro Leyva Duran y le dije- Ah eso lo está diciendo Ud. Yo incluso ni siquiera estoy pensando aquí en nombres, eso nos toca estudiar colectivamente a ver quiénes podrían ayudarnos, toca hablar con la gente. Porque es que se nos plantea, bueno no para resolver este tema pues mas o menos tratando aquí de pronto para tener una imagen bien clara, en conclusión se van para la cárcel, paguen cárcel, inclusive le dije a los compañeros cuando me comunicaron eso, no pues si en el encuentro exploratorio nos dicen que nos vayamos para la cárcel no hubiéramos gastado todo este tiempo, todo este esfuerzo que el mismo gobierno ha hecho, toda la gente que ha estado alrededor de esto colocando su gótica, su grano de arena, no había necesidad es que este problema no se trata de eso sino de cómo construimos un camino que logre la reconciliación entre todos. Incluso no sé, no sé si sería mamando gallo, nos dicen es que Uds. pueden reunirse y definir quiénes de Uds. en la dirección, en el Estado Mayor asumen la máxima responsabilidad y se cuadra y pues no van a abrir las rejas, no se les va a poner pijama, incluso podríamos ver si se puede en La Habana, en Cuba, con libertad de movimiento y podríamos ir a Varadero y tal... no, no se trata de eso.

LD. Hay versiones que dicen que las FARC se han apoderado de muchas tierras y que por lo tanto deberían devolverlas como indemnización a las víctimas, hay sectores que consideran que los terratenientes son Uds.

T. Los logros de este acuerdo de justicia es esos escenarios que se van a crear para decir la verdad, ahí se va a saber la verdad, nosotros no tenemos ningún temor ni nos asusta absolutamente nada, que nosotros tenemos tierra, claro tenemos tierra, el Gobierno es testigo en el gobierno de Betancourt cuando viajan allá a Casa Verde, La Uribe, el pueblito, el gobierno es testigo de la cantidad de mulas que nosotros teníamos, allá para poder entrar la remesa, eran cuatro a veces hasta cinco días para poder entrar la remesa para toda la cantidad de guerrilleros que iban e incluidos la cantidad de visitantes que iban en esa época, atenderlos mas o menos, modestamente. Bueno esas mulas necesitan comida, necesitan pasto y para ese pasto pues necesitas fincas, y nosotros compramos una serie de fincas, las compramos, puede que de pronto se dé vamos a ver que dice la verdad si de pronto algún mando nuestro de forma arbitraria le quito la finca a alguien, eso lo estableceremos y seguro que tendrá la sanción del caso, ah ahora que nosotros nos hemos hecho a fincas, claro, las fincas de los paramilitares, los gacha, en los llanos, pues claro, son trofeos de guerra pero todo eso está a disposición al proyecto político... que lo manden al fondo de reparación, esas disposiciones no quiero hacerla al público eso se está gestando en la mesa, los mecanismos de nuestra parte la disposición, la idea es implementar una serie de proyectos productivos en las distintas regiones para la reconciliación, para que sumemos esfuerzo, prodúzcanos riqueza, produzcamos alimentos, ahí estamos, y esas tierras las que sean nuestras, ahí están a disposición pero esperemos a ver qué pasa con la comisión de esclarecimiento de la verdad esa, donde quede clarito que es lo que tiene cada uno, nosotros no tenemos ningún temor, ni siquiera de asumir las responsabilidades que sean, estamos dispuestos a asumirlas pero es en ese escenario, no en el escenario que nos quieren crear a través de algunos medios de comunicación, porque es que a mí me decían 'es que Ud. no quiere pedirle perdón a las víctimas' y yo le decía pero a ¿cuáles víctimas? Por favor, yo me siento con cualquiera que se sienta víctima a conversar y si me

demuestra, yo no tengo problema de pedirle perdón, de llorar con él si es el caso, de sentir su sufrimiento claro, pero que sea una cosa objetiva y no a través de la matriz...entonces voy a pedirle perdón a los cientos de las mujeres que dicen supuestamente hemos violado desde los 4 hasta los 74 años de edad a partir de una matriz que uno no sabe de dónde la sacaron, entonces eso es una canallada.

LD. De una matriz informativa, mediática...

T. No porque es el discurso de la guerra, uno dice es una cochinateda pero es válido porque en la guerra que se trata es demeritar al adversario, de volverlo un monstruo para justificar su eliminación entonces es en función de eso, estamos creando las condiciones para la reconciliación entonces acabemos con ese discurso de la guerra y más sustentados sobre mentira. Entonces en ese escenario estamos dispuestos a responder por lo que sea, incluso yo les decía por ahí en otra entrevista, si aquí me demuestran en este momento, que todavía están vigentes los reglamentos nuestros, que hay un guerrillero que violo a una mujer le aplicamos el reglamento que dice clarito que medidas hay que aplicar, que dice que debemos aplicar, nosotros le llamamos consejos de guerra, que es una evento donde se reúnen todos los guerrilleros y democráticamente se nombra una mesa directiva de ese evento, se nombra un jurado, el acusado nombra a su defensor, tiene uso de la palabra, hay todo un debate y a la final la asamblea es la que levanta la mano para saber que sanción se le aplica. Claro tenemos casos de esos, porque al fin y al cabo quien integra las FARC pues seres humanos y hay seres humanos que tienen deformaciones, psicópatas y eso y esa gente llega y ha habido casos muy dramáticos y se cuentan con los dedos de una mano pero casi siempre terminan fusilados la persona que cometió el delito. Entonces de que vamos a hablar, hablemos pero con la verdad, uno sabe y uno entiende que aquí en función de la guerra hay intereses económicos muy grandes, la cantidad de millones y millones que hay alrededor de la guerra, no más la publicidad, uno se imagina cuánto vale toda esa publicidad que el gobierno le paga a los medios de comunicación para llamar a la desertión, para llamar a la desmovilización, todo eso es plata, cuanta gente ordeña ahí... pero hablemos cuantas botas necesitan las tropas, esos contraticos para hablar de las cosas más baratas para no hablar de lo que cuestan las bombas, los fusiles y todos lo demás instrumentos que sirven para la guerra, entonces a esos sectores hay que hacerles conciencia, hombre, revirtamos eso, revirtamos esa inversión en cosas que sean productivas, la guerra es lo más improductivo que hay ¿qué produce la guerra? muerte, destrucción, desmembramiento, desolación, tristeza en cambio vamos a crear riqueza y Colombia Ud. lo sabe mejor que yo, tiene unas potencialidades muy grandes, bueno vamos a coger toda esa capacidad para meterle a la producción de los bienes materiales y mejoramos el nivel de vida de todos, entonces a partir de esos parámetros para nosotros nos hay ningún problema porque si hemos aprobado eso es porque creemos en eso.

LD. ¿Cómo se plantean Uds. frente al tema del narcotráfico? Uds. han planteado en la mesa o como un objetivo estratégico la despenalización el consumo como para atacar la causalidad inicial de todo este conflicto que ha afectado el país.

T. Eso lo hemos planteado hace muchos años, para nosotros está claro, el narcotráfico ha permeado toda la sociedad colombiana y eso es un factor de la violencia, claro, y si ese factor no desaparece va a ser difícil construir una Colombia en paz. Claro, se nos acusa como el tercer cartel del narcotráfico, la visión del narcotráfico no tiene que ver absolutamente nada con la visión y la concepción que nosotros tenemos del mundo, es más se contraponen. En la visión de la sociedad que nosotros tenemos no tiene cabida ese tipo de manifestación de la vida económica de una sociedad porque eso descompone, es más yo tengo una tesis, una de las dificultades de nosotros alcanzar y avanzar en nuestro proyecto político, en nuestra lucha revolucionaria ha sido el narcotráfico,

el narcotráfico ha atrasado la lucha por los cambios, por los cambios de los que pensamos que se deben producir cambios profundos en la estructura del Estado, en la base económica, la base social, jurídica, todas esas cosas. El narcotráfico ha sido un factor de retraso, de descomposición, siempre he dicho es más fácil que un revolucionario se vuelva narcotraficante que un narcotraficante se vuelva revolucionario para pensar que esos son amigos de la revolución. Nosotros en las zonas, en las zonas de coca y de tráfico, nos toca hacer una lucha muy tremenda diariamente con nuestra gente porque es que eso permea, es una visión del mundo distinta al del revolucionario, entonces eso permea también la gente, entonces hay que estar dándole elementos ideológicos y políticos a la gente porque ya se nos han perdido cuadros porque el cuadro que se deja asimilar se pierde para la revolución, olvídense. Entonces si nosotros fuéramos narcotraficantes hubiéramos desaparecido hace rato de la escena política de este país, una de las cosas importantes de ese acuerdo que llegamos de justicia, que estamos viendo también a ver si nos podemos de acuerdo para ver si podemos dejar de lado la controversia pública que nos hace tanto daño y se publica el documento en toda su totalidad, cuando esto se complementa y cuando se firme el acuerdo, automáticamente deben de salir todos los líderes sociales que están presos injustamente y condenados y acusados la mayoría de ser apoyo de la guerrilla, de ser terroristas, bueno, todos esos calificativos. Ahí se ha implementado el delito de la pobreza que debe ser tenido en cuenta y debe empezar a implementarse, todos aquellos hombres y mujeres que por la situación económica en que han estado y para poder sobrevivir y sobrevivir con su familia les ha tocado ponerse a llevar un kilo de coca, una libra de coca, unos gramos, a traficar por ahí con los químicos, los que llaman los raspachines, aquellos campesinos que les ha tocado sembrar una hectárea y en cualquier momento los cogen presos y están encarcelados...

LD. ¡Las mulas!

T. Las mulas, lo que llaman las mulas, ese delito de pobreza, toda esa gente debe salir de la cárcel. Como no vamos a estar satisfechos porque eso va generando las condiciones para crear ese ambiente de reconciliación, nos estamos acá hablando de las transformaciones profundas que creemos que debe tener el país no, generemos el ambiente de reconciliación de toda la sociedad colombiana.

LD. Después discutimos el modelo de desarrollo

T. ese es otro tema que en el camino lo iremos discutiendo, lo importante es que esa discusión no la resolvamos a punta de plomo. Entonces, ¿Qué sucede?, cuando la gente luchaba por la tierra por tener mejores condiciones de vida entonces los latifundistas los mandaban a matar entonces eso es lo que debe desaparecer, vamos a dirimir esas contradicciones que en toda sociedad existen pero de una manera pacífica y civilizada.

LD. Perfecto Timoleón, aquí hay una frase entre comillas para cerrar esta entrevista me contaron que habías dicho que no iban a haber más cursos militares, por parte de las FARC y que las FARC se iban a dedicar a la formación política y cultural de la comunidad, de la población, espero que vuelvas al teatro, al cine y a oír tangos...

T. yo quisiera aprovechar esta oportunidad de Canal Capital para claramente enviarle un mensaje a todo el pueblo colombiano y en especial a Bogotá y llamo a los bogotanos, convirtamos a Bogotá en la capital de la paz.

LD. Esa es la idea, muchas gracias.

T. A ti.